Versão 1.0

Guia Menu OSD
Câmeras Multifunção 4x1

Câmeras Multifunção 4x1

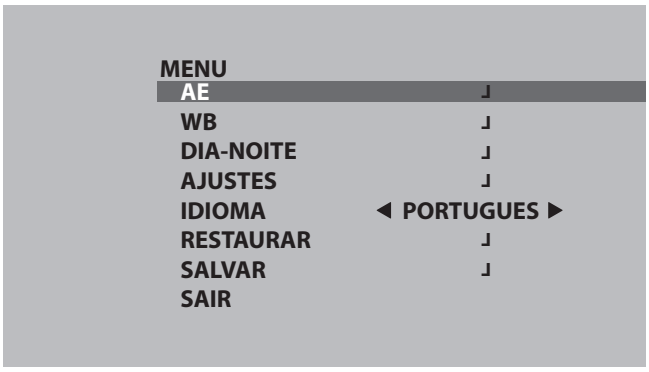
Com a linha de câmeras Greatek Multifunção 4x1,
o seu projeto de CFTV ganha muito mais opções de aplicação.
As câmeras 4x1 são compatíveis com as tecnologias CVBS, AHD, HDTVI e HDCVI
tudo em um só produto, permitindo que você escolha a tecnologia ideal,
de acordo com o seu projeto.
A partir de agora, quem controla a tecnologia é você.

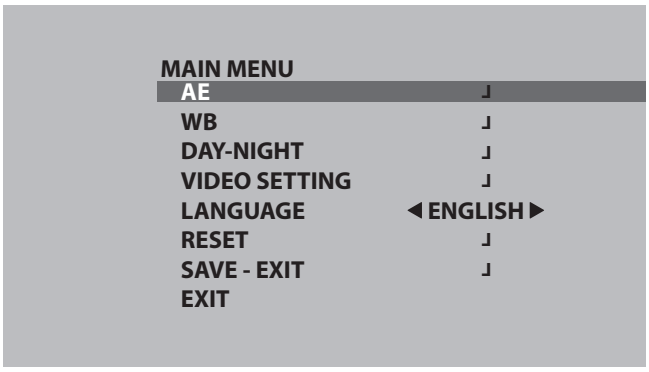
Greatek

Guia Menu OSD

Uma grande novidade das **Câmeras Multifuncionais** é que agora elas são dotadas da função ***Menu OSD****, dando a possibilidade de ajustes finos das imagens nos mais variados cenários de instalação. Essas funções são um grande diferencial para usufruir de uma melhor imagem.

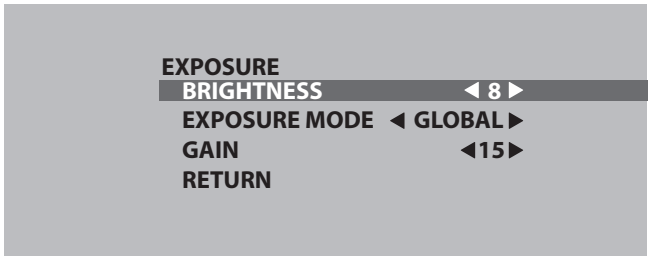
Para acessar este menu, basta pressionar o botão do joystick que acompanha a câmera e acessar as configurações.





*O ajuste no ***menu OSD*** é feito através do joystick presente no cabo da câmera, sem necessidade de acessórios extras.

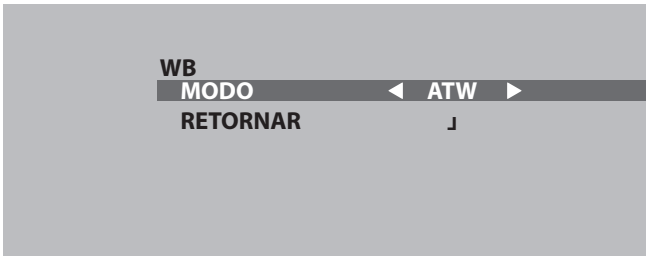
1. AE: submenu com opções de ajuste na exposição do sensor da câmera, nele é possível ajustar por exemplo os níveis de brilho da imagem, assim como as configurações de BLC.

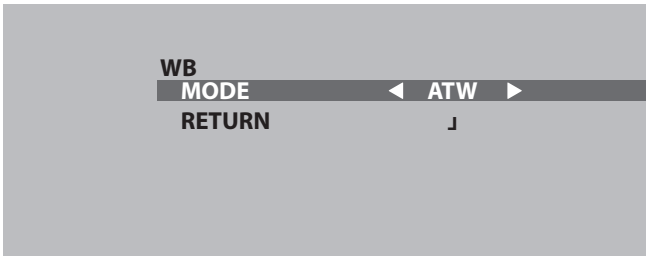


BRILHO/BRIGHTNESS: ajusta o brilho da imagem. Quanto maior o valor, mais brilho terá o vídeo. Ao alterar o valor, as seções claras e escuras do vídeo serão ajustadas em conformidade. Você pode usar esta função quando todo o vídeo estiver muito escuro ou muito claro. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o nível do brilho é elevado.

BLC (Back Light Compensation): ao identificar um cenário com contraste de luz, esta função irá aumentar o brilho da imagem como um todo. Como toda a imagem sofrerá um aumento no brilho, seu plano de fundo pode ficar mais iluminado do que a imagem real. Habilite esta função quando a imagem do ambiente interno que se deseja monitorar estiver muito escura.

2. WB: submenu com opções para controle e equilíbrio de branco.

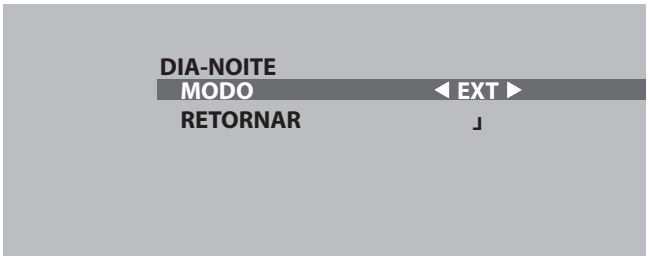


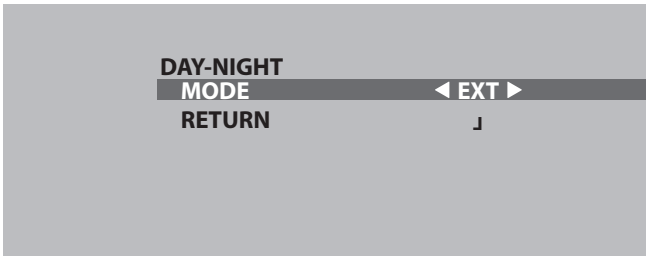


ATW: no modo ATW, equilíbrio de branco está continuamente sendo ajustado de acordo com a temperatura de cor de iluminação de cena.

MWB: Neste modo o balanceamento é realizado de forma manual.

3. DIA-NOITE/DAY-NIGHT: submenu com opções para controle de modo diurno e noturno da imagem.



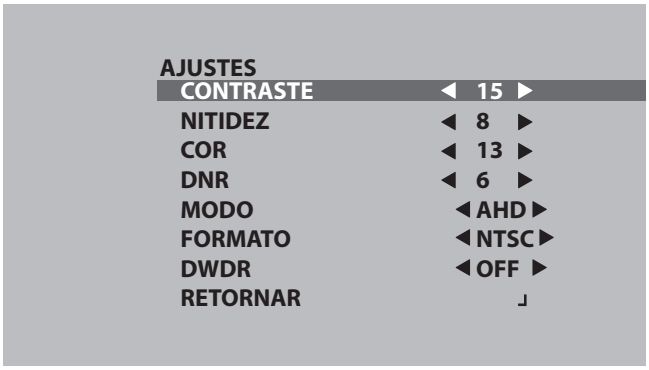


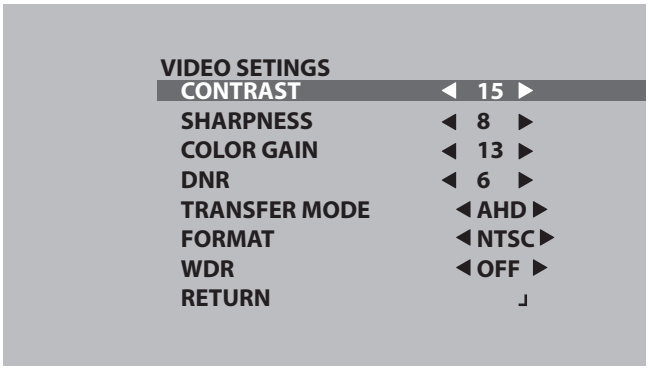
AUTO: nesta opção, a imagem alternará entre colorido e preto e branco automaticamente, de acordo com o nível de luminosidade.

COLOR: nesta opção, a câmera irá permanecer sempre com a imagem colorida, enquanto as condições de luminosidade proporcionarem isso. Caso selecione esta opção, certifique-se de que o ambiente onde a câmera ficará instalada sempre terá iluminação, caso contrário, em locais com luminosidade baixa a imagem gerada pelo produto poderá ficar muito ruidosa, afetando o desempenho do produto.

B/W: nesta opção, a câmera irá permanecer sempre com a imagem em preto e branco, independentemente das condições de luminosidade.

4. AJUSTES/VIDEO SETTING: submenu com opções de ajustes na imagem da câmera.





CONTRASTE/CONTRAST: ajusta o contraste da imagem. Você pode usar esta função quando o brilho do vídeo está aceitável, mas o contraste não está adequado. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o valor é muito baixo. Se esse valor é muito elevado, a seção escura do vídeo pode ter falta de brilho, enquanto a seção clara pode ter excesso.

NITIDEZ/SHARPNESS: ajusta a nitidez da imagem. Ao alterar o valor, a definição e apresentação das cores serão alteradas. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal.

COR/COLOR GAIN: ajusta da tonalidade da imagem. Ao se alterar o valor, a tonalidade será ajustada, mas isso não terá efeito sobre o brilho do vídeo. Existe um valor padrão de acordo com a sensibilidade do sensor. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal.

DNR (Digital Noise Reduction): possibilita reduzir o aspecto granulado na imagem. O ruído é significativamente reduzido ao se ajustar esta função, melhorando também a relação sinal-ruído e aumentando a resolução horizontal. O resultado é uma imagem mais clara e nítida mesmo em baixas condições de iluminação.

MODO/TRANSFER MODE: utilize este campo para selecionar a tecnologia desejada para sua câmera. Opções disponíveis: AHD, CVBS, CVI e TVI. Este parâmetro será aplicado somente após o usuário salvar as configurações.

FORMATO/FORMAT: permite alterar o formato de vídeo entre NTSC e PAL.

DWDR/WDR (Digital Wide Dynamic Range): quando esta função estiver ativa, a câmera se ajustará aos ambientes interno e externo, compensando a luz tanto fora quanto dentro dos ambientes com alto contraste de luz, tornando a iluminação de toda a imagem uniforme. Habilite esta função somente em cenários onde há alto contraste, caso contrário, o balanço de branco da imagem pode ser afetado.

5. IDIOMA/LANGUAGE: define o idioma do menu.

6. RESTAURAR/RESET: utilizado para redefinir os padrões de fábrica da câmera.

7. SALVAR/SAVE: utilize esta função para salvar as alterações realizadas para que estas não sejam perdidas em caso de reinicialização do produto.

8. SAIR/EXIT: fecha o menu OSD.

Lembre-se de salvar todos os ajustes realizados, para que estes entrem em vigor e não sejam perdidos em caso de desligamento da câmera.

SUPORTE TÉCNICO
(12) 3932-2501 / 3932-2502
suporte@greatek.com.br

Horário de Atendimento
Segunda a Quinta: 8h às 18h
Sexta: 8h às 17h

Greatek

WWW.GREATEK.COM.BR